

BORALEX

Dossier N°7a – Sommaire inversé Paysage

Juillet 2021

**PROJET EOLIEN
LES FERMES DE SEPTENVILLE**



SOMMAIRE INVERSÉ DU VOLET « PAYSAGE »
DES DOSSIERS DE DEMANDE D'AUTORISATION ENVIRONNEMENTALE POUR LES PARCS ÉOLIENS

Ce document permettra, s'il est correctement rempli, une instruction plus rapide du volet paysager par le service instructeur. Il ne sera pas joint au dossier d'enquête publique. Les différents points traités sont nécessaires à l'instruction des dossiers, mais également pour une bonne information du public.

Ce document s'inspire du Guide national relatif à l'élaboration des études d'impacts des projets de parcs éoliens terrestres publié par le Ministère de l'Environnement en décembre 2016

Nom du projet : Les Fermes de Septenville

Exploitant : Boralex / Les Vents de la Plaine Picarde SARL

Date : Dépôt des compléments au 03/08/2021

Attentes du service instructeur	Description	Fichier(s) ou document(s) concerné(s)	Page(s) concernée(s)	Observations
1 Qualité des cartes	<p>Le dossier doit faire apparaître les différents périmètres d'étude et leur rayon. Les cartes sont légendées, dans des formats suffisamment important, sur des pages A3 dans une taille adaptée à la bonne compréhension et lisibilité de la thématique traitée.</p> <p><u>Pour mémoire :</u> * aire d'étude immédiate (zone d'implantation + zone tampon de 1 ou 2 km de rayon) * aire d'étude rapprochée (5 km ≤ rayon ≤ 10 km) * aire d'étude éloignée (rayon jusqu'à 25 km / 30 km en fonction des enjeux mais dans tous les cas ≥ 20 km) * éventuellement une aire d'étude intermédiaire (10 km ≤ rayon ≤ 15 km) peut être utile notamment si l'écart entre l'aire d'étude rapprochée et l'aire d'étude éloignée est important</p>	80-Les fermes de Septenville_7b_Etude paysagere	10-11	<p>>> La zone potentielle d'implantation (ZIP) définie par le porteur de projet ;</p> <p>>> L'aire d'étude immédiate dans un rayon de 1,5 km autour de la ZIP ;</p> <p>>> L'aire d'étude rapprochée entre 1,5 et 8 km autour de la ZIP ;</p> <p>>> L'aire d'étude éloignée entre 8 et 20 km autour de la ZIP.</p>
2 Caractéristiques paysagères	<p>L'identification, la localisation, la description (carte et photographies localisées) des entités paysagères au sein du périmètre d'étude, de leurs caractéristiques et de leurs sensibilités / enjeux par rapport à l'implantation d'un projet éolien sont attendues.</p> <p>Il s'agit notamment de traiter les points suivants :</p> <ul style="list-style-type: none"> * approfondir le traitement des entités et sous entités paysagères en fonction de leur sensibilité au projet éolien ; la sensibilité aux machines pourra être évaluée sur la base des documents de connaissance (Atlas de paysage, Cartes IGN, Carte régionale éolien sur le site internet de la DREAL, etc) * identifier et caractériser les points de vue de qualité depuis l'espace public ; * présenter sur une carte les axes de découverte et les axes de perception du paysage, ainsi que les points de vue identifiés. 	80-Les fermes de Septenville_7b_Etude paysagere	<p>12-46</p> <p>47-50</p> <p>50-83</p> <p>84-87</p>	<p>II. 2. Contexte paysager</p> <p>II - 2 - 3 Les unités paysagères</p> <p>II - 2 - 4 L'occupation humaine du territoire</p> <p>II.3. Contexte éolien (dont schémas régionaux éoliens)</p> <p>II.4. Contexte patrimonial, architectural et culturel</p> <p>II.5. Synthèse des enjeux paysagers et patrimoniaux</p>

<p>3</p> <p>Les lieux patrimoniaux concernés par le projet (Sites, patrimoine culturel)</p>	<p>L'identification, la localisation, la caractérisation et l'étude des sensibilités et enjeux par rapport au site d'implantation et au projet (notamment en matière de covisibilité avec et visibilité depuis) à l'échelle du périmètre d'étude sont attendues.</p> <p>Le plus souvent, on retrouve :</p> <ul style="list-style-type: none"> * Les sites classés ou inscrits * Des monuments historiques * Des ZPPAUP, AVAP, Sites patrimoniaux remarquables (SPR) * Des biens inscrits au patrimoine mondial de l'UNESCO et en projet d'inscription * Des éléments de patrimoine local protégés dans les documents d'urbanisme (chapelles, oratoires, cimetières militaires, etc.) 	<p>80-Les fermes de Septenville_7b_ Etude paysagere</p>	<p>50-83</p> <p>84-87</p>	<p>II - 4. Contexte patrimonial, architectural et culturel dont :</p> <ul style="list-style-type: none"> II - 4 - 1. Lieux touristiques et de valeur patrimoniale II - 4 - 2. Sites protégés II - 4 - 3. Monuments historiques protégés II - 4 - 5. Les Sites Patrimoniaux Remarquables II - 4 - 7. Le patrimoine mondial UNESCO II - 4 - 8. Eléments du patrimoine bâti et naturel protégés au PLUI de la communauté de communes Bocage Hallue II - 4 - 9. Patrimoine d'intérêt non protégé II - 4 - 10 Le patrimoine archéologique <p>II.5. Synthèse des enjeux paysagers et patrimoniaux</p>
<p>4</p> <p>Enjeux du cadre de vie</p>	<p>A l'échelle du périmètre d'étude et de manière plus approfondie pour ceux situés à moins de 6 km du site d'implantation, la présentation des visibilités depuis le centre du village (axes principaux en direction du site d'implantation, lieux de vie, etc), et depuis les franges du village (entrées et sorties) est attendue.</p> <p>L'étude identifie et caractérise notamment les sensibilités des lieux touristiques qui pourraient être impactés.</p>	<p>80-Les fermes de Septenville_7b_ Etude paysagere</p>	<p>28-46</p> <p>51-57</p>	<p>II - 2 - 4. L'occupation humaine du territoire</p> <p>II - 4 - 1. Lieux touristiques et de valeur patrimoniale</p>
<p>5</p> <p>Contexte éolien</p>	<p>Le dossier présente le contexte actuel au regard des points suivants :</p> <p>a) la situation par rapport aux autres parcs existants ou autorisés dans un rayon de 20 km : nom, distance, nombre de mâts, hauteur en bout de pôle.</p> <p>b) les enjeux et leurs qualifications en termes de mitage, composition inter-parcs, respirations paysagères inter-parcs, saturation visuelle.</p> <p>c) la justification de la localisation et de l'organisation du projet dans ce secteur</p> <p>NB : Les données relatives à l'identification des sensibilités paysagères et patrimoniales font partie du « Porter à connaissance » de l'État</p>	<p>80-Les fermes de Septenville_7b_ Etude paysagere</p>	<p>48-50</p> <p>89-99</p>	<p>II - 3 - 2. Effets de cumuls potentiels avec les parcs existants, autorisés ou en projet avec avis de l'AE,</p> <p>III. Variantes du projet dont :</p> <ul style="list-style-type: none"> III - 1. Éléments structurants du paysage à l'échelle d'implantation III - 2. Comparaison des variantes III - 3. Choix d'implantation et du type d'éolienne
<p>6</p> <p>Synthèse des enjeux de l'état initial</p>	<p>L'étude comporte :</p> <p>a) sous forme de tableau (idéalement) ou de texte une synthèse reprenant les principales sensibilités et leur hiérarchisation liées au paysage, au patrimoine et au cadre de vie (points 2, 3 et 4).</p> <p>b) le rappel et la hiérarchisation des enjeux du contexte éolien (point 5).</p> <p>c) une carte de synthèse de l'ensemble des enjeux liés au paysage (a minima les sensibilités modérées à très fortes).</p>	<p>80-Les fermes de Septenville_7b_ Etude paysagere</p>	<p>64-72</p> <p>84-87</p>	<p>II - 4 - 3 - 3. MH protégés de l'aire d'étude éloignée présentant une sensibilité vis-à-vis du projet</p> <p>II - 5. Synthèse des enjeux paysagers et patrimoniaux</p>
<p>7</p> <p>Carte des zones de visibilité théorique</p>	<p>Le dossier doit comprendre une carte présentant :</p> <ul style="list-style-type: none"> * les zones de visibilité théorique de l'ensemble du projet et les principales sensibilités liées au paysage, réalisée à l'échelle de l'aire d'étude * la localisation des points de vue des photomontages et l'explication de leur choix 	<p>80-Les fermes de Septenville_7b_ Etude paysagere</p>	<p>100</p> <p>102-105</p> <p>113-121</p>	<p>IV - 1 - 1. Impacts visuels du projet :</p> <p>Carte 12. Visibilité théorique engendrée par les éoliennes du projet comparée aux sensibilités de l'état initial</p> <p>IV - 1 - 3. Localisation et répartition thématique des photomontages</p> <p>IV - 2 - 3. Réévaluation environnementale du projet sur le paysage et le patrimoine (compléments paysagers) :</p> <p>Tableau 2. Synthèse des enjeux, effets et incidences sur le paysage et le patrimoine du projet</p>

<p>8</p> <p>Exposé des variantes « réalistes » et articulations paysagères avec les parcs éoliens voisins</p>	<p>La séquence « éviter, réduire, compenser » doit être explicite et démontrer la mise en œuvre des mesures d'évitement et de réduction dans les choix d'implantation des différentes éoliennes, avant d'envisager le cas échéant les mesures compensatoires des impacts résiduels.</p> <p>Le dossier comprend une étude comparative des différentes variantes envisagées. Ces variantes doivent être réalistes et être cohérentes par rapport au contexte du territoire, c'est-à-dire qu'elles doivent tenir compte des enjeux (Cf. point 6) liées au paysage, au patrimoine et au contexte éolien. L'articulation paysagère avec les autres parcs éoliens doit être explicite.</p> <p>L'étude doit préciser la localisation et l'identification des éoliennes de chaque variante sur des cartes à l'échelle du site d'implantation.</p> <p>Il est attendu la présence de photomontages comparatifs pertinents, c'est-à-dire permettant de comparer les impacts des différents scénarii depuis des points de vue sélectionnés par rapport aux sensibilités et enjeux liés au paysage.</p> <p>Sur l'ensemble des photomontages panoramiques (cf. point 9) réalisés pour l'étude comparative des scénarii, les autres projets construits et autorisés visibles apparaissent, ressortent et sont identifiés. Les structures et éléments de paysage et de patrimoine à enjeux sont localisés et identifiés.</p> <p>Ces photomontages sont accompagnés de commentaires pour chaque point de vue et portant sur la comparaison des impacts des différents scénarii.</p> <p>Enfin, il est attendu, la présence d'une synthèse (sous forme de tableau préférentiellement) illustrant l'impact de chaque variante par rapport aux différentes sensibilités liées au patrimoine, au paysage, au cadre de vie et au contexte éolien.</p> <p>Le nombre de photomontages doit être suffisant pour évaluer les enjeux et les impacts au regard de l'état initial.</p>	<p>80-Les Fermes de Septenville_7b_ Etude paysagere</p>	<p>77-82</p> <p>122-128</p> <p>131</p>	<p>III. Variantes du projet dont :</p> <p>III - 1. Éléments structurants du paysage à l'échelle d'implantation</p> <p>III - 2. Comparaison des variantes</p> <p>III - 3. Choix d'implantation et du type d'éolienne</p> <p>IV. Impacts du projet</p> <p>IV - 2 - 4. Impacts cumulés du projet avec les projets existants, autorisés et avec avis de l'AE</p> <p>V. 1. Mesures d'évitement</p> <p>V - 1 - 1. Réalisation d'un projet de moindre impact</p>
<p>9</p> <p>Qualité des photomontages</p>	<p>Les photomontages sont réalisés avec des photographies récentes (moins de 2 ans avant la date du dépôt du dossier) et de bonne qualité (bonne condition atmosphérique permettant d'apprécier l'arrière-plan et réalisées sans végétation - « feuilles tombées » - au moins pour les points de vue illustrant les impacts sur les principales sensibilités).</p> <p>Ce chapitre comprend :</p> <ul style="list-style-type: none"> * la méthode de réalisation des photomontages * le choix des points de vue étudiés * les données techniques liées au photomontage (numéro, coordonnées, distance de l'éolienne la plus proche, altitude, date) <p>Description des photomontages :</p> <ul style="list-style-type: none"> * une vue panoramique de l'état initial (avec un angle de vue horizontal $\geq 120^\circ$ mais $\leq 200^\circ$) * un photomontage panoramique couvrant le même angle horizontal que la vue initiale, sur lequel les éoliennes du scénario concerné ressortent et sont identifiées (par leur numéro correspondant à celui indiqué sur les cartes liées à la localisation des points de vue) <p>Si certaines éoliennes du projet ne sont pas visibles, elles apparaissent en filigrane et sont identifiées.</p> <p>Pour les points de vue pour lesquels les éoliennes du projet sont a minima en partie visibles sur les photomontages panoramiques (et pour les points de vue présentant un enjeu très fort), la présence de photomontages « vue réaliste » permet d'apprécier l'impact réel des éoliennes (avec un angle horizontal de 60°).</p> <p>Par ailleurs, il est demandé une représentation exacte des proportions des éoliennes simulées (théorème de Thalès appliqué à une distance de lecture du dossier au format A3 à 40 ou 50 cm).</p> <p>Lorsque la totalité du projet en « vue réaliste » ne tient pas sur une seule planche de</p>	<p>80-Les fermes de Septenville_7b_ Etude paysagere</p> <p>80-Les fermes de Septenville_7c_ carnet des photomontages de l'étude paysagère</p>	<p>93</p> <p>116</p> <p>117-461</p>	<p>IV - 2. Impacts qualitatifs</p> <p>IV - 2 - 1. Photomontages</p> <p>IV - 2 - 2. Impacts visuels du projet (photomontages)</p> <p>1. 1. Rappel méthodologique</p> <p>Carnet de photomontages</p>

<p>10</p> <p>Évaluation des impacts rapport d'échelle</p>	<p>Le cas échéant, l'étude présente l'évaluation des impacts du projet vis-à-vis des composantes physiques et naturelles du paysage – vallée, village – au regard du rapport d'échelle, l'effet de surplomb et d'écrasement généré par la proximité des éoliennes, les covisibilités avec la silhouette des villages.</p> <p>Cette évaluation s'appuie sur la production de coupes altimétriques et la justification des choix d'implantation.</p>	<p>80-Les Fermes de Septenville_7b_ Etude paysagere</p>	<p>21</p> <p>23</p>	<p>II - 2 - 3 - 5. Spécificités de l'aire d'étude rapprochée : Figure 19. Bloc-diagramme sur l'aire d'étude rapprochée</p> <p>II - 2 - 3 - 6. Spécificités de l'aire d'étude immédiate : Figure 21. Bloc diagramme de l'aire d'étude immédiate</p>
<p>11</p> <p>Saturation visuelle du paysage</p>	<p>Compte tenu du contexte régional marqué par le développement de l'énergie éolienne, la présence d'une étude de la saturation visuelle du paysage est attendue. Cette étude doit s'inspirer du Guide national relatif à l'élaboration des études d'impacts des projets de parcs éoliens terrestres (Décembre 2016).</p> <p><i>Cette étude peut s'inspirer de la méthode et des indicateurs fixés par la « Note régionale méthodologique pour la prise en compte des enjeux « Paysage-Patrimoine » dans l'instruction des projets éoliens » de la DREAL Centre-Val-de-Loire.</i></p> <p>Cette étude peut s'appuyer sur des photomontages à 360° et/ou des panoramiques représentatifs.</p>	<p>80-Les Fermes de Septenville_7b_ Etude paysagere</p>	<p>122-126</p>	<p>IV - 2 - 4. Impacts cumulés du projet avec les projets existants, autorisés et avec avis de l'AE</p>
<p>12</p> <p>Synthèse des impacts</p>	<p>La présence d'une synthèse (tableau préférentiellement) illustrant l'impact du projet par rapport aux sensibilités liées au paysage et à la saturation visuelle est un résumé attendu pour le grand public et l'instructeur.</p>	<p>80-Les Fermes de Septenville_7b_ Etude paysagere</p>	<p>129</p>	<p>IV. 3. Synthèse des impacts</p>
<p>13</p> <p>Clarté de la méthodologie et qualité de la démarche ERC</p>	<p>Afin d'apprécier la méthodologie suivie dans la conception du projet et la pertinence de la démarche ERC, un tableau présente :</p> <ul style="list-style-type: none"> * le rappel des enjeux de l'état initial * les impacts du projet et leur qualification * les mesures ERC retenues, leur coût et les mesures d'accompagnement, le cas échéant * l'évaluation des impacts résiduels à l'issue d'ERC <p>La définition des mesures peut utilement être présentée sous forme de fiches comportant :</p> <ul style="list-style-type: none"> * l'intitulé et la nature de la mesure * l'objectif de résultat (adéquation état initial/impact) * les modalités de réalisation (garantie, lieu, calendrier, coût contractualisations) et/ou de gestion et/ou de suivi (durée, fréquence, protocole, restitution au service instructeur) 	<p>80-Les Fermes de Septenville_7b_ Etude paysagere</p>	<p>130-133</p>	<p>V. Mesures</p> <p>V. 1. Mesures d'évitement</p> <p style="padding-left: 20px;">V - 1 - 1. Réalisation d'un projet de moindre impact</p> <p>V. 2. Mesures de réduction</p> <p style="padding-left: 20px;">V - 2 - 1. Intégration paysagère du poste de livraison d'électricité</p> <p style="padding-left: 20px;">V - 2 - 2. Entretien des abords et des équipements</p> <p>V. 3. Mesures d'accompagnement</p> <p style="padding-left: 20px;">V - 3 - 1. Mise en place d'un panneau pédagogique</p> <p style="padding-left: 20px;">V - 3 - 2. Sessions d'information auprès des scolaires</p> <p style="padding-left: 20px;">V - 3 - 3. Bourse aux arbres</p>